#VIVEZCULTURE

UNE MISSION
D'OUVERTURE ET DE MÉDIATION

Les Activités Sociales de l'énergie articulent l'ensemble de leurs actions autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et le monde du travail, le tout grâce à la mise en œuvre d'une médiation culturelle.

DES PARTENAIRES
FIDÈLES ET ENGAGÉS

Les Activités Sociales de l'énergie ont noué des partenariats avec de grands événements culturels nationaux.
Elles sont un acteur majeur de l'action culturelle en France avec 1 300 interventions culturelles programmées en 2015 et le partenaire de nombreux artistes et événements phares de la scène culturelle.

Vacances adultes, colos pour les jeunes
Restauration
Activités physiques, sportives et de loisirs
Solidarité
Découverte culturelle
Prévention Santé
Assurances
Action sanitaire et sociale

www.ccas.fr

#VIVEZCULTURE

activités sociales de l'énergie

DANSE

Compagnie Moi Peau - Sébastien Laurent

Avis Contraires

suivi de

Compagnie Flavia Tapias

Abundacia 1 - Too much

Crédit photo : Renato Mangolin

Invitation

RENCONTRES CULTURELLES
ÉTÉ 2016

activités sociales de l'énergie

Compagnie Moi Peau - Sébastien Laurent

Avis Contraires

suivi de

Compagnie Flavia Tapias

Abundacia 1 - Too much

Pourquoi la CCAS vous propose ces pièces ?

Deux spectacles, deux histoires, deux façons de regarder la relation du couple dans le monde contemporain. Pour sa première chorégraphie, ***Avis Contraires***, duo avec Stéfany Ganachaud, Sébastien Laurent joue sur les images qu'il mêle à la finesse des corps. Plus traditionnelle dans la forme, l'approche de Flavia Tapias souligne également la relation homme-femme mais avec un accent sur la qualité exceptionnelle de sa danse.

DANSE

Crédit photo : Virginie Meigné

Le spectacle

Sébastien Laurent - *« Avis contraires »*

Le couple est sur scène. D'abord, ils marchent, comme indifférents l'un à l'autre. Leur désamour est sensible, culmine dans un duo violent et sensuel et c'est la rupture. Alors l'homme sollicite un spectateur auquel il demande de filmer la femme tandis que celle-ci revit le passé. Images, danse, sons se mélangent au point que l'on ne sait plus ce qu'est la réalité de cette séparation.

Flavia Tapias - *« Abundacia 1 - Too much »*

Ce duo, chorégraphié par le collectif La Intrusa et Flavia Tapias qui l'interprète avec Alexandre Bado, constitue le premier volet du projet *Abundacia*. Inspiré des sept pêchés capitaux, par petites séquences enchaînées, ce duo joue de l'excès, de la surabondance, mais aussi d'une sensualité à fleur de peau.

Les artistes

Sébastien Laurent est un jeune chorégraphe quoique danseur très expérimenté. On le remarque depuis des années auprès de Toméo Vergès ou Nathalie Pernette, mais il est aussi photographe, portant sur les corps –et pas que ceux des danseurs- un regard d'une acuité singulière.

Danseuse et chorégraphe brésilienne, **Flavia Tapias** a été, dès son plus jeune âge, formée par sa mère qui, à 18 ans, lui a également fourni son premier engagement professionnel. Mais très vite, la petite pépite est repérée par d'autres chorégraphes, par exemple dans le projet 5 chorégraphes et 1 corps. Flavia Tapias a été en résidence chorégraphique en 2014 au CND de Pantin pour la série Abundancia (il y en a 4) qui regroupe ses recherches chorégraphiques personnelles. La Intrusa dansa est une compagnie catalane fondée en 1996 par Virginia García et Damián Muñoz.

Distribution

« Avis contraires »
Sébastien Laurent - Conception et Chorégraphie
Stéfany Ganachaud et Bruno Danjoux - Interprétation

« Abundacia 1 - Too much »
Flávia Tápias - Conception
Virginia García et Damián Muñoz - Chorégraphie
Flávia Tápias et Gaetan Jamard - Interprètes

Durée

« Avis contraires » : **37 minutes**
« Abundacia 1 - Too much » : **22 minutes**

Site web de la Cie Moi peau : **www.ciemoipeau.com/**
Site web de Flavia Tapias : **www.espacotapias.com**