#VIVEZCULTURE

UNE MISSION
D'OUVERTURE ET DE MÉDIATION

Les Activités Sociales de l'énergie articulent l'ensemble de leurs actions autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et le monde du travail, le tout grâce à la mise en œuvre d'une médiation culturelle.

DES PARTENAIRES
FIDÈLES ET ENGAGÉS

Les Activités Sociales de l'énergie ont noué des partenariats avec de grands événements culturels nationaux.
Elles sont un acteur majeur de l'action culturelle en France avec 1 300 interventions culturelles programmées en 2015 et le partenaire de nombreux artistes et événements phares de la scène culturelle.

Vacances adultes, colos pour les jeunes | Restauration
Activités physiques, sportives et de loisirs | Solidarité
Découverte culturelle | Prévention Santé | Assurances
Action sanitaire et sociale

www.ccas.fr

#VIVEZCULTURE

activités sociales de l'énergie

HUMOUR

Les P'tites Grandes choses

Compagnie Narcisse Théâtre

Invitation

RENCONTRES CULTURELLES
ÉTÉ 2016

activités sociales de l'énergie

Compagnie Narcisse Théâtre

Les P’tites Grandes choses

Pourquoi la CCAS vous propose ce spectacle ?

Basé sur le scénario d’une journée dans la vie d’un couple, ce spectacle mêle clown, acrobatie et théâtre d’objets. Toutes les situations, même les plus ordinaires, deviennent prétextes à rire de ce quotidien qui serait le premier ennemi de l’amour conjugal.

HUMOUR

Crédit photos : Marjolaine Moulin.

Le spectacle

A quoi ça sert l’amour, à quoi ça sert d’aimer ? On raconte tant d’histoires insensées mais l’amour, ça ne s’explique pas. La preuve, ça fait dix ans que ça dure entre Insuline et Agonicias. Dans leur petit appartement, leur vie a un goût de romance. Oh parfois, les petites choses du quotidien les mettent à l’épreuve. Et les péripéties se multiplient, toutes plus abracadabrantesques les unes que les autres. Au fil d’une journée, avec son lot inévitable de tâches ménagères, le duo enchaîne une série de numéros burlesques et acrobatiques (celui du vélo reste mémorable !), souvent irrésistibles.

Les artistes

Issue de l’Ecole Jacques Lecoq et du Studio-théâtre d’Asnières, **Audrey Lamarque** joue dans des comédies classiques de Brecht, Marivaux, Molière, Andersen et Ruzzante. En tant que metteur en scène, elle se tourne vers des auteurs contemporains (Roland Dubillard, Olivier Py). En 2008, sous l’impulsion de Jos Houben, le maître du rire, elle écrit son premier spectacle : ***“Les p’tites grandes choses”***.

Daniel Collados découvre le jeu et la mise en scène au Cours Florent puis à l’Ecole Jacques Lecoq. Il monte sur les planches en interprétant Molière, Goldoni, Pinter et Beaumarchais. Attiré par un théâtre visuel et le clown, il rejoint Jos Houben pour «L’art du rire» puis s’associe à Audrey Lamarque pour créer leur propre projet.

Distribution

Audrey Lamarque, Daniel Collados - Auteurs et interprètes
Jos Houben - Regard complice
Sigrid Bennike - Scénographe

Durée : 1 h

Site web de la Cie Narcisse :
www.compagnie-narcisse.com