

#VIVEZCULTURE

UNE MISSION

D'OUVERTURE ET DE MÉDIATION

Les Activités Sociales de l'énergie articulent l'ensemble de leurs actions autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et le monde du travail, le tout grâce à la mise en œuvre d'une médiation culturelle.

DES PARTENAIRES

FIDÈLES ET ENGAGÉS

Les Activités Sociales de l'énergie ont noué des partenariats avec de grands événements culturels nationaux. Elles sont un acteur majeur de l'action culturelle en France avec 1 300 interventions culturelles programmées en 2015 et le partenaire de nombreux artistes et événements phares de la scène culturelle.

Vacances adultes, colos pour les jeunes Restauration

Activités physiques, sportives et de loisirs Solidarité

Découverte culturelle Prévention Santé Assurances

Action sanitaire et sociale

www.ccas.fr

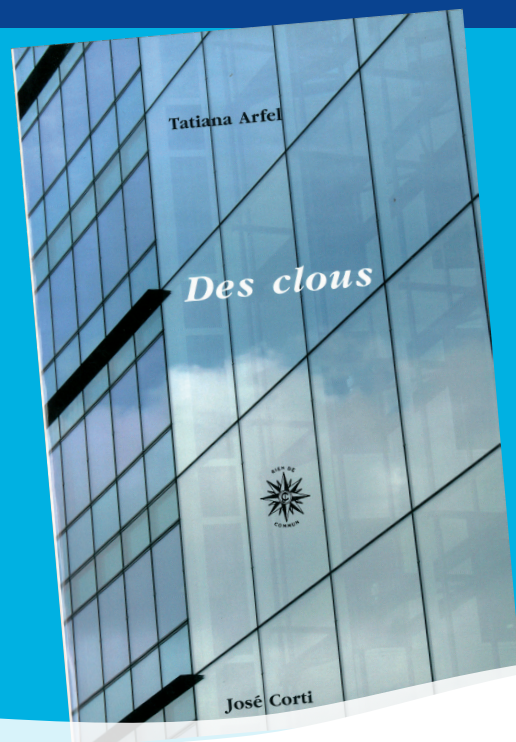


#VIVEZCULTURE



Des clous

Tatiana Arfel



Invitation

RENCONTRES CULTURELLES
ÉTÉ 2016



LECTURE ROMAN

Tatiana Arfel

Des clous

Editions José Corti

Pourquoi la CCAS vous propose ce livre ?

Les trois romans de Tatiana Arfel, parus chez José Corti, explorent, par un travail sur la langue, l'(in)adaptation de chacun à notre monde, que ce soit au travers de marginaux, d'employés non conformes d'une grande entreprise, ou d'un mystérieux « normopathe ». **Des Clous** est dédié aux travailleurs anonymes : tous ceux qui font de leur mieux chaque jour pour bien faire leur travail, et dont Tatiana Arfel porte la voix.

LECTURE | ROMAN



Cédric photos - Ianna Andreazis

Le livre

Human Tools est une entreprise internationale de services spécialisés dans la mise en place de procédures pour d'autres sociétés. Ou plutôt : Human Tools vend du vent très cher, très côté en Bourse et très discutable.

Catherine, Rodolphe, Francis, Sonia, Marc, Laura travaillent pour Human Tools. Ils en sont les clous, ils valent des clous : employés non conformes, allergiques à la cravate ou aux talons hauts, trop intelligents, trop étranges, rêveurs ou aimables, trop eux-mêmes, simplement.

Parce qu'ils cherchent à travailler bien, et non à cocher des cases pour statistique, parce qu'ils souffrent de l'absence de reconnaissance, parce que la qualité totale les a rendus malades, ils sont inscrits par Frédéric, leur grand marteau, à un séminaire de remotivation dont ils ne connaissent pas la finalité réelle. Ils y seront poussés à rationaliser leur temps, leurs corps, leurs émotions, leur espace du dedans. Ils cesseront peu à peu de penser et sentir, et ne s'en plaindront pas : d'autres attendent pour leur prendre la place et il y a le loyer à payer.

Des Clous n'est pas un roman d'anticipation. Human Tools, ses pratiques, ses dirigeants, existent déjà : il n'y a qu'à observer.

Jusqu'à quand ? Jusqu'à quand accepter que performances, objectifs, profits qui profitent toujours aux mêmes, puissent détruire ce qu'il y a de plus précieux en chacun ? Où trouver la force de dire : ce n'est pas acceptable ? **Des Clous** est le roman d'un combat.

L'auteure

Tatiana Arfel est née en 1979 à Paris et vit aujourd'hui à Montpellier. Psychologue de formation et diplômée de lettres modernes, elle anime aujourd'hui des ateliers d'écriture, principalement auprès de publics en difficulté. Elle est également cofondatrice du collectif « Penser le Travail ».

Tatiana Arfel termine actuellement, avec le dessinateur et photographe Julien Cordier, un ouvrage (texte et photos) relatant leur résidence dans un grand hôpital psychiatrique, à paraître au *Bec en L'air*.

Durée : 1 h minimum